

LA CAMPAGNE À LA VILLE

Lorsque l'on se promène dans ce jardin, seuls les panoramas sur la ville rappellent que l'on est dans un cadre urbain. Outre l'inscription dans cet esprit *town and country*, selon l'expression consacrée anglaise, les paysagistes ont aussi relevé le défi de penser des accès esthétiques dans un relief abrupt.

● NATHALIE DEGARDIN - PHOTOS : LAURENT ANDRÉ - RÉALISATION REBEYROL

Pour cette rénovation située dans la périphérie de Limoges, les propriétaires avaient une idée très précise de l'esprit qu'ils souhaitent insuffler à leurs quelque 3500 mètres carrés de terrain. Celui d'un havre de paix à la fois contemporain et champêtre, un entre-deux bien intégré dans l'espace urbain avec des panoramas superbes sur l'agglomération, mais à la douceur campagnarde sans tomber dans un faux rustique. Pour ce faire, les équipes de Rebeyrol ont alors misé sur les matériaux, avec un peu de béton pour l'aspect contemporain, et du bois et de la pierre pour le côté champêtre. Des pergolas aux abris et au carport, les toits sont plats, et une certaine sobriété préfigure. Le chantier a été réalisé par étapes, sur plusieurs années. Les paysagistes ont commencé par le pourtour de la piscine, en dallage, en y construisant une pergola et une terrasse en bois, à proximité d'un verger. D'un côté du bassin, une zone de massifs joue la carte de la fraîcheur et de la verdure, jusqu'à un abri. De l'autre, un espace engazonné, équipé d'un arrosage automatique, propose une aire de repos ou de jeux ensoleillée. Il fallait agir avec équilibre : cacher les vues sur le jardin mais préserver quelques panoramas. La couleur est donnée par touches par le mobilier. Pour la végétation, les pay-

sagistes ont respecté l'existant, qu'ils ont complété avec des plantations liées au caractère rustique : des rosiers palissés sur les façades, des vivaces, comme les hémérocalles, tout en mixant savamment des bosquets et des ilex taillés en nuage près du bassin pour obtenir un esprit zen. Pour garantir la facilité d'entretien souhaitée par les propriétaires, outre un arrosage calculé des grands espaces, les paysagistes ont misé sur un fil conducteur minéral, notamment dans les circulations. Car avec un relief en forte pente, il a fallu repenser le cheminement, les accès autour de la maison et les allées principales. À l'avant de la demeure, le jardin a été ainsi travaillé en terrasses, avec des soutènements en pierre et en bois qui restent dans cette empreinte campagnarde en pleine ville. Pour des raisons d'esthétisme et d'entretien, les talus ont été végétalisés et minéralisés. Pour accentuer l'idée d'un lieu rural, le carport a été volontairement désolidarisé de la maison par une allée qui y mène dès l'entrée. Il est relié à l'habitation par des pas japonais, toujours dans ce souci de minéralité. Cet équilibre entre rustique et contemporain a été décliné dans les moindres détails ; ainsi, des panneaux métalliques de couleurs ponctuent la clôture en panneaux de bois et cassent une certaine linéarité.





Les touches de couleurs sont données par les accessoires et le mobilier, comme ces loungers roses de Qui est Paul ?



Avec un relief en forte pente, les cheminements ont été repensés, bordés ici d'un *Ionicera* taillé et de cloisons en bois.



Les paysagistes ont conservé la végétation existante qu'ils ont complétée par des plantations dans le même esprit champêtre.



Pour éviter une certaine linéarité monotone, la clôture en panneaux de bois est ponctuée de panneaux métalliques colorés.